

# Verkko-opetuksen suunnittelu -työpaja

Leena Hiltunen

Tietotekniikan opettaja / Yliassistentti  
Jyväskylän yliopisto  
Tietotekniikan laitos  
Aineenopettajankoulutus  
leena.r.k.hiltunen@jyu.fi



## Verkko-opetuksen suunnittelu - työpajan agenda

- Verkko-opetuksen suunnittelun lähtökohdat
- Malli verkko-opetuksen suunnitteluun:
  - Tausta-analyysi
  - Sisällönsuunnittelu
  - Pedagoginen suunnittelu
  - Tekninen suunnittelu
  - Toteutus ja toteutuksen arviointi
- Tehtäviä ja ohjeistuksia oman verkkokurssin suunnittelun tueksi



## Verkko-opetuksen suunnittelun láhtökohdat

– Miksi toteuttaisít verkko-opetusta?



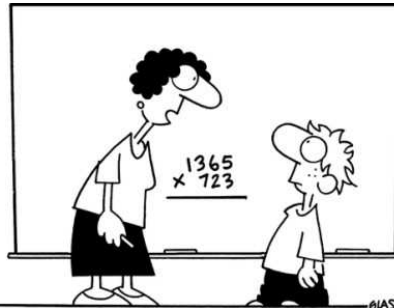
## Perinteinen hyvä käyttöliittymä



Perinteinen oppikirja on edelleen erinomainen ja monikäyttöinen sekä ajasta ja paikasta riippumaton, kannettava sekä pedagogisesti käytettävä käyttöliittymä. Lisäksi ...



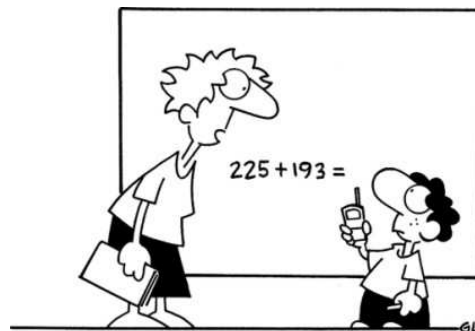
...”vanhat” hyvät pedagogiset ideat ovat  
kyllä edelleen käyttökelpoisia, mutta ...



”Kuvittele, että olet pääosassa realitysarjassa,  
jossa poika pystyy toteuttamaan kaikki haaveensa  
opiskelemalla ahkerasti ja saamalla hyviä arvosanoja ...”



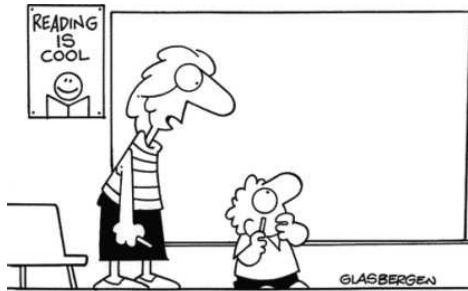
... suurin osa opiskelijoista elää jo  
virtuaalimaailmoissa ...



”Sinun täytyy kyllä ratkaista tämä ongelma ihan itse.  
Et voi taas soittaa tekniseen tukeen.”



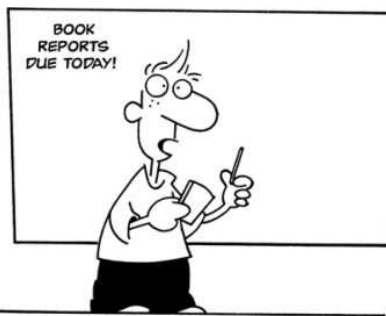
## ... ja kaipaisi uusia, joustavampia opiskelumuotoja ...



"Ei siinä ole kuvakkeita. Se on liitutaulu."



## ... jotta voisivat toteuttaa itseän ja omia tavoitteitaan nykyistä paremmin.



"Kirjat ovat vanhentunut teknologian muoto, joka kehitettiin ammoisina aikoina yhteiskunnassa, jossa ei ollut tietokoneita, www-sivuja eikä digitaalistamediaa. Nyky-yhteiskunnassa tiedon etsimistä kirjoista voisi verrata helmitaululla laskemiseen. Palautteen tästä kirjoitelmasta voit kirjata blogiini, os. ..."



## Miksi siis juuri Sinä toteuttaisit verkko-opetusta, vaikka ...

... Sinulla opettajana onkin aina "aika kortilla"?



## Lisäksi epäilet haluasi opetella käyttämään kaikkia verkko-opetuksen mukanaan tuomia "häpäkkeitä" ...



"Löydän aina vaan uusia hienoja ominaisuuksia tästä älypuhelimestani. Tänäänkin lähetin kuvan verkkotehtävään, ostin vähän lisää tulostusguotaa, surfasin netissä, trimmasin pulisongit, sekoitin pirtelön ja soitin äidille."



... ja raataa pyyteettömästi otsa hiessä?



"Stressinhallinta on nynnyille!"



## Suunnittelumalli ja koulutus avuksi

- Verkko-opetuksen suunnittelun tulee olla selkeästi ohjeistettua
- Verkko-opetuksen suunnitteluun tulee tarjota sekä teknistä, pedagogista että vertaistukea
- Verkko-opetuksen toteutus vaatii hyvää suunnittelua, dokumentaatiota sekä jotain standardoitua suunnittelumallia suunnittelutyön pohjaksi
- Koulutusta tulee räätälöidä opettajien tarpeiden mukaisesti



## Sisältölähtöinen verkko-opetuksen suunnittelumalli



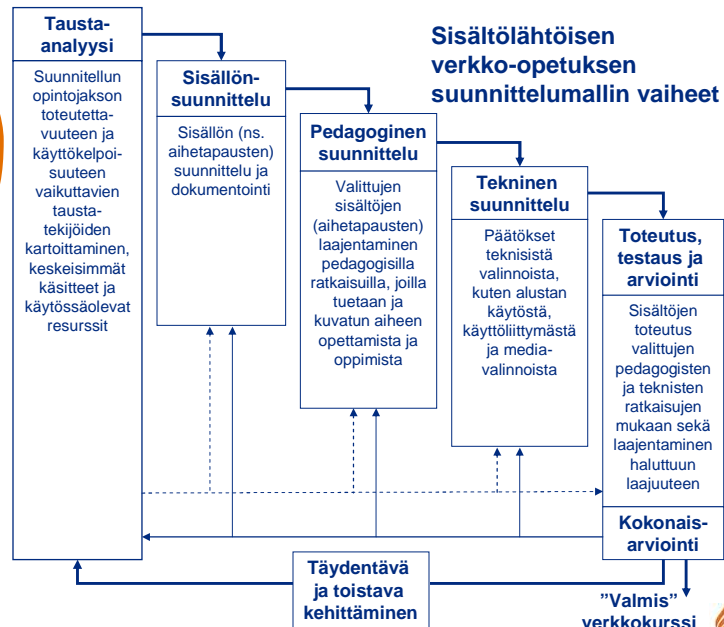
## Suunnittelumallin lähtökohdat (1)

- Luonnontieteissä opetuksen suunnittelu lähtee usein liikkeelle sisällöstä – mitä opetussuunnitelmassa (tai kirjassa) sanotaan, mitä muilla kursseilla jo opetetaan, mitä sisällytetään uudelle kurssille
  - Oppimistavoitteet – mitä kurssilla on tavoitteena oppia
  - Aikataulutus – kuinka paljon aikaa kurssia varten on käytössä
  - Opetusmuodot ja -menetelmät – ”luentoja”, harjoituksia, ohjauksia; monologia vai dialogia; ongelmalähtöisesti, tutkivan oppimisen mukaan vai jotenkin muuten; luentosalissa vai verkossa
- Sama pätee myös verkko-opetuksen suunnitteluun



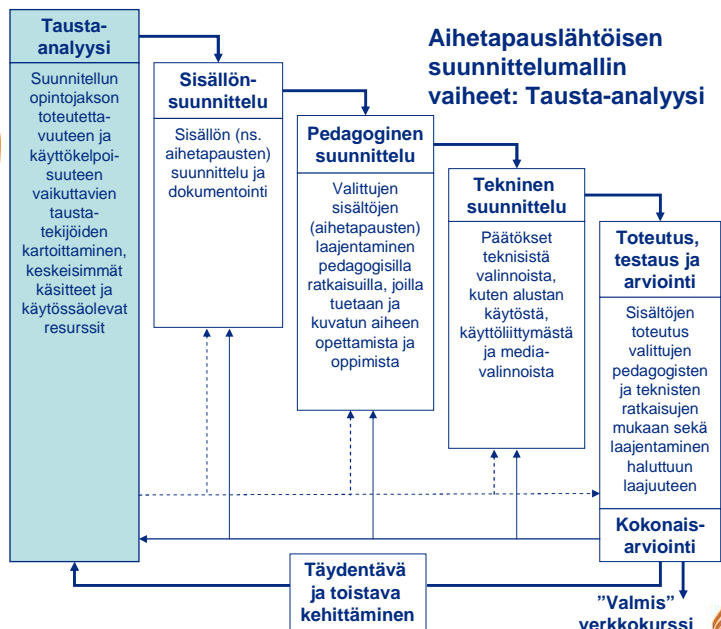
## Suunnittelumallin láhtökohdat (2)

- Hyödyntää metaforia ohjelmistotuotannosta kuvaamaan yhtenäisen tavan suunnitella ja toteuttaa verkkokursseja
- Mahdollistaa täydentävän sekä toistavan suunnitteluprosessin
- Sisältölähtöisenä mallina sopii myös monimuoto-opetuksen suunnitteluun
- Tukee oppimisaihioiden uudelleenkäyttöä
- Mahdollistaa verkko-oppimateriaalipankin luomisen





# Suunnitteluprosessin eteneminen





## Vaihe 1: Tausta-analyysi

- Suunnitellun verkkokurssin toteutettavuuteen ja käyttökelpoisuuteen vaikuttavien taustatekijöiden kartoittaminen, mm.
  - [syyt verkkototeutukselle](#)
  - verkkototeutuksen edut perinteiseen toteutukseen verrattuna
  - kurssin perusidea, keskeisimmät käsitteet ja [sisällölliset tavoitteet](#)
  - [verkkoaineiston tavoitteet](#)
  - [verkon käyttö ja rooli](#)
  - [opintojakson rakenne](#)
  - tuleva kohderyhmä tai mahdolliset oppilaat ja heidän tiedot ja taidot
  - käytettävissä oleva aika ja resurssit
  - tekijänoikeudet sekä muut sisällöntuotantoon liittyvät sopimusasiat
  - toteutusta rajoittavat muut tekijät, esim. koulun laitteistot



## Miksi verkko-opetusta?

- yksilölliset opiskelusuunnitelmat yleistyvät (HOJKS)
- oppilasryhmät ovat aiempaa heterogeenisempia
- oppilaiden opiskeluvalmiudet vaihtelevat suuresti
- valinnaisuutta pitäisi saada lisää
- kansainvälistyminen lisääntyy
- elinikäinen oppiminen lisääntyy



## Verkkoaineiston tavoitteet

- Esimerkkejä verkkoaineiston tavoitteista:
  - ohjata aiheen/kurssin opiskelua
  - lisätä opiskelutaitoja
  - jäsentää aiheen/kurssin sisältöä
  - lisätä opettajan läsnäoloa ja ohjausta
  - jakaa ryhmän sisällä kokemuksia ja tietoja
  - aktivoida, herättää oivalluksia ja elämyksiä, synnyttää myönteisiä oppimiskokemuksia
  - vähentää opiskelijan informaatiokuormaa
  - suodattaa sopivaa aineistoa
  - ohjata syvällisiin opiskelumenetelmiin
  - avata aihetta sopivissa paloissa



## Verkon rooli

Verkko osana muita opetuksen muotoja

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>B. Verkon välityksellä jaettu, mutta muiden opetusmuotojen yhteydessä käytetty tuote; esim. oheismateriaalit ja luentokalvot</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lähiopetuksen tuotettujen oppimateriaalien välittäminen verkon kautta</li><li>• oppimateriaali helposti muokattavissa, tallennettavissa, monistettavissa ja jaettavissa</li></ul>                               | <p><b>C. Verkossa osa opetuksen vuorovaikutuksesta; esim. opetus- ja palautekeskustelut tai ohjaus</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• yhdessä opetusmuotojen kanssa</li><li>• opetuskeskusteluja, tehtäviä ja ryhmätöitä sekä palautetta ja ohjausta</li><li>• edellyttää opettajalta opetuksen suunnittelun taitoja; monimuoto-opetuksen organisointi</li><li>• opiskelijat saatava mukaan</li></ul> |
| <p><b>A. Verkon välityksellä jaettu ja vain verkkoon tarkoitettu tuote; esim. e-kirjat ja itseopiskelupaketit</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vaatii yhtä paljon resursseja kuin perinteisemmätkin muodot</li><li>• vaatii suurta opiskelijajoukkoa ollakseen taloudellisesti tuottavaa ja tarkoituksen mukainen tapa opettaa</li><li>• ajasta ja paikasta riippumatonta</li></ul> | <p><b>A. Koko opetusprosessi verkossa; esim. jaettu tieto ja uuden tiedon synnyttäminen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• jaettu asiantuntijuus, yhdessä konstruoitava tieto ja pohdinta</li><li>• tuloksena enemmän kuin vain osien summa, eli 1+1 onkin 3</li></ul>  |

Verkko jakelukanavana

Verkko työskentely-ympäristönä

Vain verkko





## Opintojakson rakenne, ts. opetussuunnitelmamalli (1)

### 1. Lineaarisesti etenevä opetussuunnitelmamalli

- opittava sisältö jaetaan moduuleihin ja moduulit puolestaan jaetaan aiheiden mukaan oppijaksoihin
- osaamisen arviointi itsearviointina jokaisen oppijakson jälkeen tai testillä
- kaikki oppilaat etenevät verkkokurssin tehden samat tehtävät samassa järjestyksessä
- hyvin "kirjallinen", sisältö "luetaan" kannesta kanteen tietystä järjestyksessä

### 2. Haaroittuva opetussuunnitelmamalli

- oppilaalle suuremmat mahdollisuudet valita etenemisjärjestystään opiskelussaan
- palautetta osaamistasosta ja ohjeita etenemiseen
- hyvillä aiemmillä tiedoilla voi ohittaa jonkin moduulin opiskelun ja siirtyä vaikeampiin tehtäviin
- arviointi ohjaa sekä sisältöjen opiskeluun että taitojen harjoitteluun
- käytännössä toteutus erittäin vaativaa ja aikaa vievää
- voidaan hyödyntää myös erilaisten oppijoiden tukemisessa



## Opintojakson rakenne, ts. opetussuunnitelmamalli (2)

### 3. Hypertekstiin perustuva opetussuunnitelmamalli

- monipuolinen multimedia-ympäristö, jossa tehtävät ja opiskeltavat aiheet ovat vapaasti valittavissa
- oppilas voi edetä eri aiheiden opiskelussa täysin itse valitsemallaan tavalla ja aloittaa mistä aiheesta tahansa; tarvittavat esitiedot varmistetaan linkityksillä taustatietoihin
- sisältö monimediaista
- suoritetaan itsenäisesti esim. oppimisportfoliolla tai oppimistehtävällä

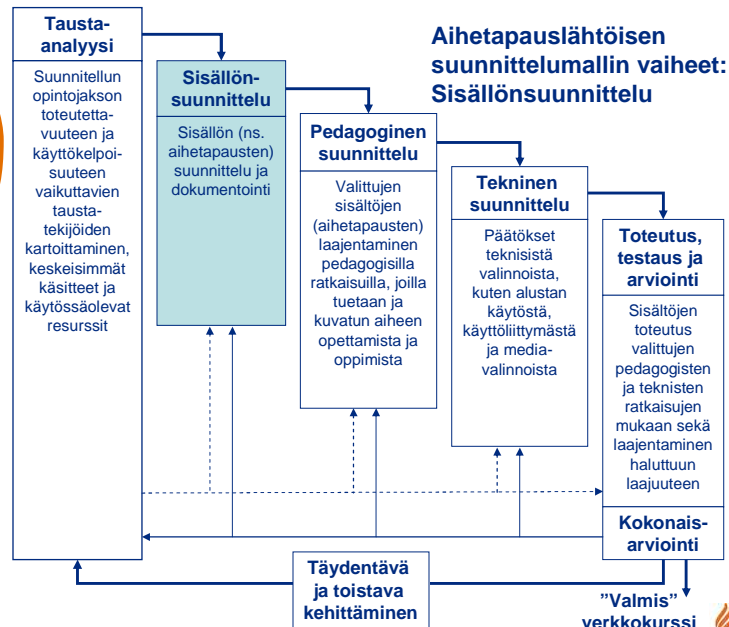
### 4. Opiskelijajohtoinen opetussuunnitelmamalli

- oppilaalla suurempi vastuu opiskelustaan
- oppilas voi itse valita opiskelumuodot ja suunnitella itse omat opintonsa, etenemisensä ja jopa valita mahdollisesti opiskeltavat aiheet itse
- oppilas saa suunnitella itse oman osaamisensa arvioinnin sopien siitä ohjaavan opettajan kanssa
- oppilaat voivat myös tuottaa suurimman osan sisällöistä sekä materiaaleista itse



# Tehtävä 1

- Kirjaa ylös oman opintojaksosi osalta
  - keskeisimmät syyt verkkototeutukselle
  - verkon käyttö ja rooli
  - kohderyhmä ja heidän aiempi osaaminen
  - opintojakson perusidea ja keskeisimmät käsitteet
  - tavoitteet sekä sisällöllisesti että verkkototeutuksen osalta
  - opintojakson rakenne
  - käytössä olevat resurssit



**TÄRKEINTÄ MUISTAA:** Ihan kaikkea mahdollista materiaalia ei kannata laittaa verkkoon vain siksi, että se on mahdollista tai joku ehkä haluaisi tietää asiasta-> "kiltin tytön syndrooma"



"Tänään on niin paljon materiaalia läpikäytävänä, että säästääkseen aikaa en käytä tänään vokaaleja lainkaan.  
N nn, ltt. Ktstn lks kv sv 122. Ktn ntt sn n ..."



## Vaihe 2: Sisällönsuunnittelu

- Sisällönsuunnittelu ja sen dokumentointi :
  - luodaan perussisällöt määrittäen niiden kuvauksessa
    - opiskeltavat asiat
    - esitietovaatimukset
    - toivottu oppiminen sekä
    - käytettävät materiaalit ja lähteet
  - valitaan, muokataan ja mahdollisesti yhdistetään perussisältöjä muodostaen aihepiireiltään toisiaan täydentävä rakenteinen kuvaus sisällöstä
  - etsitään mahdolliset yhteydet ja looginen rakenne erillisten sisältöelementtien välille



## Vaihe 2: Sisällönsuunnittelu

- Perussisällöt:
  - laajennetaan myöhemmin uusilla ominaisuuksilla, kuten sisältöelementteihin liittyvillä pedagogisilla ratkaisuilla
  - Muodostetaan suunnittelun alkuvaiheessa, osa jopa jo tausta-analyysin aikana
  - Kytetään toisiinsa esitietojen ja toivotun oppimisen mukaan muodostaen sisällön rakennekuvaus, sisältökartta

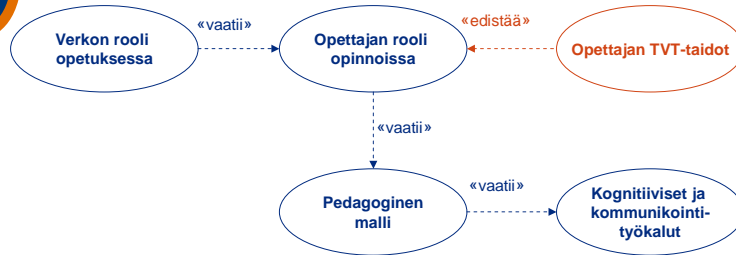


## Vaihe 2: Sisällönsuunnittelu

- Sisältökartta:
  - Kuvaa erillisten sisältöelementtien välisiä suhteita
  - Määrittää opintojakson sisällöllisen hierarkkisen perusrakenteen (vrt. käsitekartta)
  - Esittelee stereotypiat: «vaatii» ja «edistää», jotka kertovat sen, mitkä sisältöelementit ovat koko sisällön kannalta oleellisia ja mitkä edistävät tai täydentävät muiden aiheiden hallintaa
  - Voidaan yksinkertaistaa verkkokurssin oppimispoluksi



## Verkko-opetuksen pedagoginen suunnittelu – esimerkki sisältökartasta, jossa on viisi aihealuetta



«vaatii» kuvaa sitä, mitkä tiedot ja taidot vaaditaan ennen tietyn aihealueen suorittamista

«edistää» kuvaa sitä, mitkä tiedot ja taidot ovat hyödyllisiä (oppimista edistäviä), mutta eivät välttämättömiä seuraavan aihealueen suorittamiseksi



## Vaihe 2: Sisällönsuunnittelu

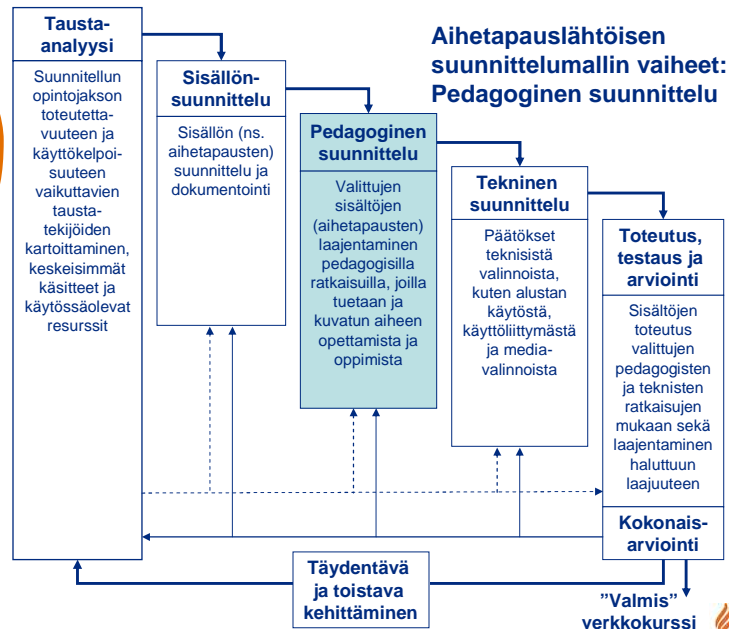
- Sisältökartan hyödyt:
  - Kuvaa opintojakson perussisällön
  - Selkeä tapa valita ensin (ajan ja resurssien puitteissa) toteutettavat sisältöelementit
    - jäljelle jäävät, sisältöä täydentävät, sisältöelementit voidaan toteuttaa myöhemmillä iteraatiokerroilla (toteutuksen toistokerroilla) tai ne voidaan antaa esimerkiksi opiskelijoiden harjoitustöiden tai seminaaripapereiden aiheiksi
  - Esimerkki: [Tietotekniikan opetuksen perusteet](#) – kurssin sisältökartta ja oppimispolku
  - Apuvälineenä CMapTools -ohjelma: <http://cmap.ihmc.us/download/>





## Tehtävä 2

- Hahmottele käsitekarttamaisesti oman kurssisi perussisällöt
  - mieti mikä on keskeisintä verkkokurssillasi ja aloita niistä
  - peruselementin ”koko” määräytyy sen mukaan, miten paljon kerrottavaa sinulla on ko. asiasta; peruselementin pitäisi sopia yhdelle näytölliselle
  - sisältökarttaa voi täydentää tarvittaessa myöhemminkin



## Vaihe 3: Pedagoginen suunnittelu

- Laajennetaan valittuja sisältöelementtejä pedagogisilla ratkaisuilla, joilla tuetaan ja kuvataan aiheen opettamista sekä oppimista (opetus- ja oppimisteot)
- Liitetään perussisältöihin opetus- ja oppimistekoihin sopivat ja niitä tukevat kognitiiviset ja kommunikointityökalut
- Laaditaan oppimista tukevat oppimistehtävät



## Mitá pedagogisessa suunnittelussa tulee huomioida? (1)

- Oppijoiden yksilöllinen ohjauksen tarve vaihtelee suuresti
- Oppimisen ongelmien tunnistaminen haasteellista
- Verkossa käytössä erilaiset työskentelyvälineet ja –menetelmät; vaatii uudenlaista osaamista
- Teknologian käyttö ei automaattisesti tuota laadukasta opetusta tai edistä oppimista



## Mitá pedagogisessa suunnittelussa tulee huomioida?(2)

- Keskeinen merkitys oppimistuloksiin on verkko-oppimisprosessin suunnittelulla, oppimistehtävien rakentamisella ja oppimisen ohjaamisella verkossa
- Opettajan suunniteltava oppimisprosessi etukáteen (opiskelu verkossa itsenäistä ja opettaja ei fyysisesti lásná, joten ohjaus ei ole niin tilannekohtaista)
  - Miten opiskeluprosessi jaksottuu?
  - Millaiseen vuorovaikutukseen se pohjautuu?
  - Minkälaisia tehtáviä opiskelijat prosessin aikana suorittavat?
  - Miten láhi- ja etáopetus sovitetaan yhteen?



## Mitá pedagogisessa suunnittelussa tulee huomioida?(3)

- Kaikenlaiset sisállöt ja pedagogiset láhestymistavat eivät sovellu verkko-opetukseen, mikä tekee verkko-opetuksen suunnittelusta haasteellista
- Verkko-opetuksessa medioiden ja tekniikan valintojen tulee perustua sisältöihin ja pedagogisiin ratkaisuihin, eikä tekniikan tule antaa liikaa ohjata pedagogisia valintoja



## Pedagoginen suunnittelu

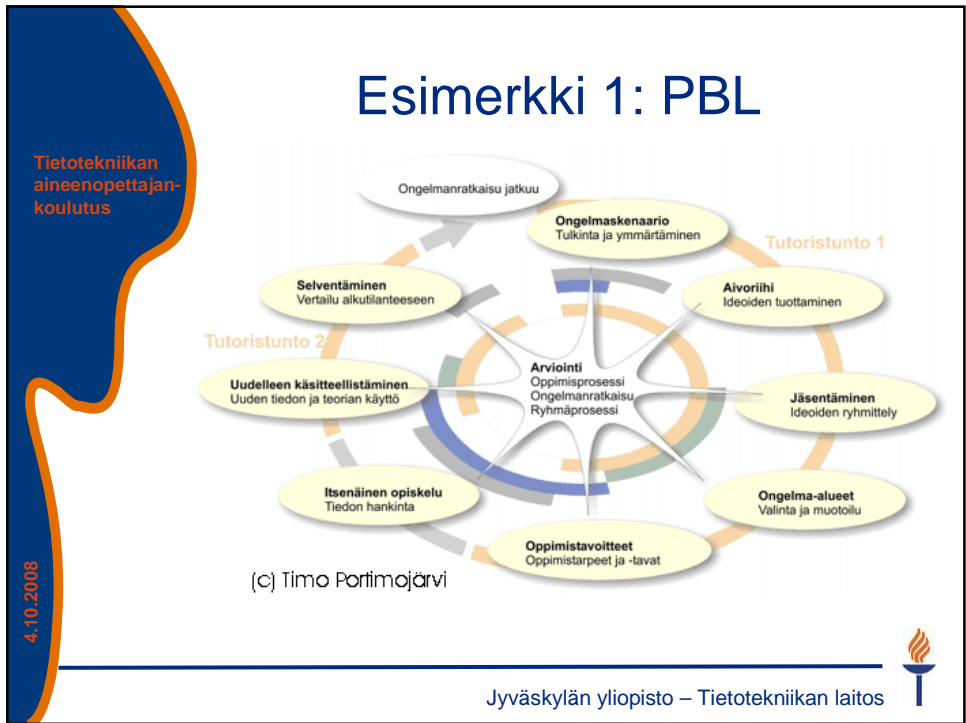
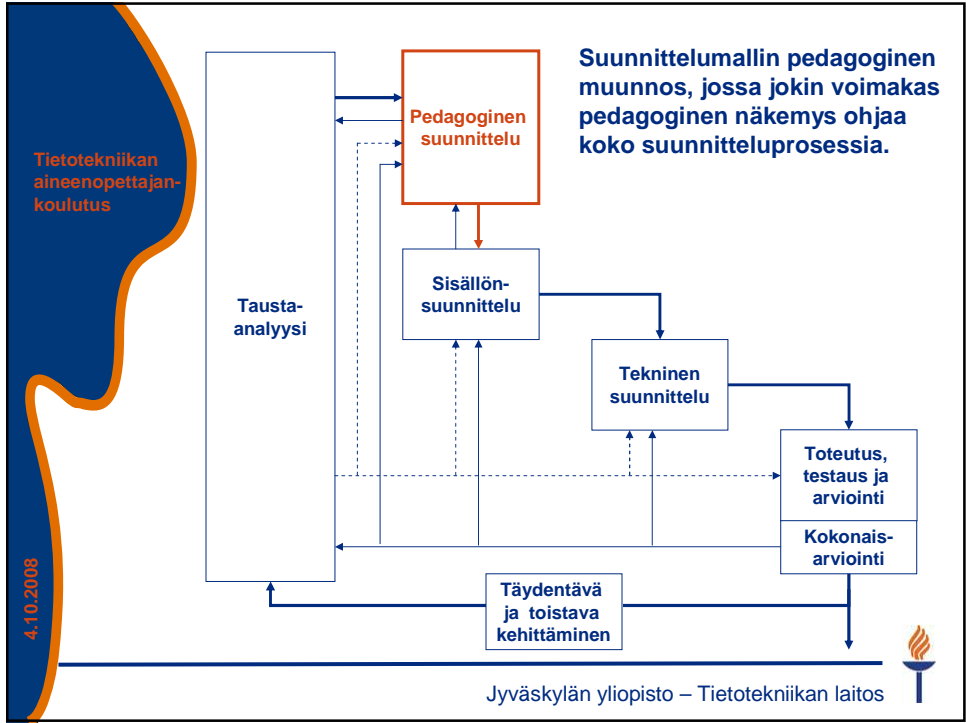
- Laajennetaan perussisältöjen kuvauksia oppimisasihioiksi lisäämällä niihin:
  - sisältöelementtiin liittyvä(t) **toimija(t)**
  - yksityiskohtainen **kuvaus** sisältöelementtiin liittyvistä **aktiviteeteista**
  - sisältöelementtiin liittyvät **pedagogiset mallit ja skriptit\*** mm. suositeltavat opetus- ja oppimisteot sekä oppimistehtävät
  - **yhteydet** muihin perussisältöihin
- Apuväline: Hot Potatoes -tehtävätyökalu  
<http://hotpot.uvic.ca/>; ohjelma suomenkieliseksi  
<http://www.perunakellari.fi/hpsuomi.html>



## Erityistä juuri tässä mallissa

- **Jokaiseen sisältöelementtiin voi liittyä useampiakin pedagogisia ratkaisuja**
  - oppilaat voivat tutustua aiheeseen eri näkökulmista
  - pedagogiset ratkaisut voivat sisältää **myös perinteisiä luokkahuoneesta tuttuja menetelmiä** (monimuoto-opetus)
- Yhteydet muihin sisältöelementteihin määrittävät linkit muihin aiheisiin teknistä suunnittelua varten
- Koko suunnitteluprosessi voidaan aloittaa myös pedagogisesta suunnittelusta





## Esimerkki 2: Tutkiva oppiminen



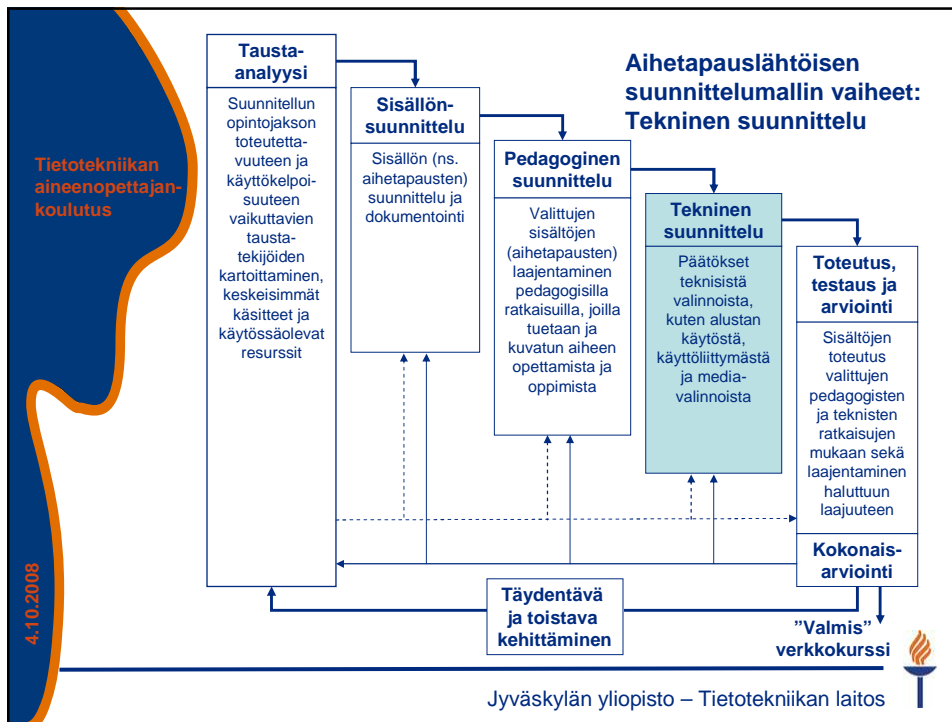
(c) Hakkarainen, K., Lonka, K. & Lipponen, L. (1999)



## Tehtävä 3

- Käy seuraavaksi läpi jokainen sisältökarttasi elementti seuraavasti:
  - kirjoita auki sisältöelementin sisältö; mitä kirjoitat aiheesta webbisivulle
  - kuvaile elementtiin liittyvät aktiviteetit; kuka tekee mitä oppiakseen, opettaakseen ja/tai ohjatakseen
  - millaisia oppimistehtäviä ko. elementtiin liittyy
  - millaista materiaalia elementtiin liittyy
- Tässä vaiheessa tulisi kirjoittaa kaikki sanasta sanaan auki, mutta tässä yhteydessä riittää lyhennetty versio; kirjoita se mitä tulee ensimmäisenä mieleen





**Tietotekniikan aineenopettajan koulutus**

4.10.2008

## Vaihe 4: Tekninen suunnittelu (1)

- Päätökset teknisistä valinnoista, kuten
  - alustasovelluksen valinta vai avoimet WWW-sivut
    - PedaNet, Moodle, Optima, Wikit, Blogit, ...
  - käytettävät mediat
    - tekstit, kuvat, äänet, videot, animaatiot ...
    - Audacity -ohjelma äänen editointiin  
<http://audacity.sourceforge.net/download/>
    - Windows Media Encoder -kuvaruutokaappausvideot
    - Windows Movie Maker -videoiden editointiin

Jyväskylän yliopisto – Tietotekniikan laitos

## Tekninen suunnittelu (2)

- käyttöliittymäsuunnittelu, ts. miltä kurssisi näyttää ulospäin
  - värit, näytön elementit, asetelut, ...
  - Open Web Designs: <http://www.openwebdesign.org/>
  - Open Designs: <http://www.opendesigns.org>
- ylläpito, skaalautuvuus ja yhteensopivuus
- opiskelijoilta vaadittavat ohjelmistot ja laitteistot
  - Adobe Acrobat Reader:  
<http://www.adobe.com/fi/products/acrobat/readstep2.html>
  - Mediaplayerit: QuickTime (.mp4), Windows Media Player (.wmn)

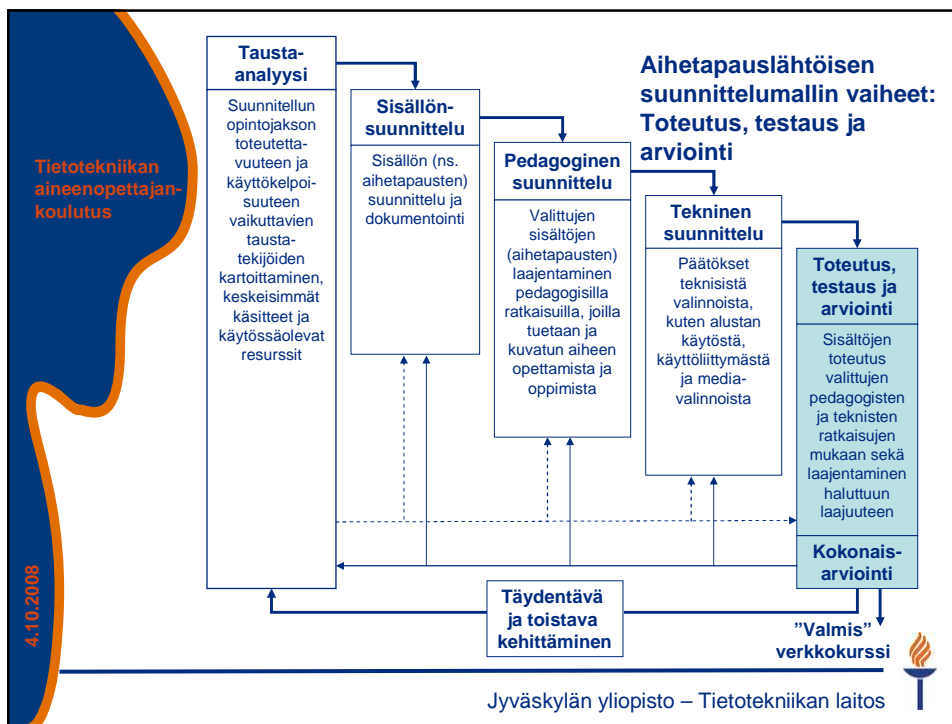


## Tehtävä 4

- Miten toteuttaisit verkkokurssisi teknisesti
  - Otatko käyttöön jonkun alustan? Jos otat, niin minkä?
  - Miltä haluat kurssisi näyttävän ulkoisesti? Suunnitteletko ulkoasun itse, vai käytätkö valmiita templateja?
  - Millaista mediaa käytät? Mitä ohjelmia tai laitteita tarvitset niiden tuottamiseen?
  - Tarvitsevatko oppilaat jotain lisäohjelmia tai -laitteistoja?







**Tietotekniikan aineenopettajan koulutus**

4.10.2008

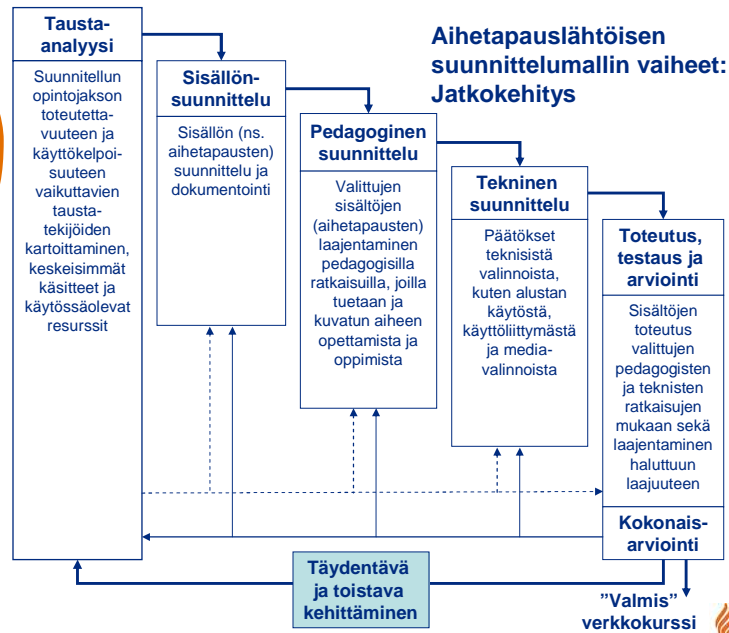
## Vaihe 5: Toteutus ...

- Yksittäisten oppimisaihioiden toteutus valittujen pedagogisten ja teknisten ratkaisujen mukaan
  - dokumentoidut sisällöt, pedagogiset sekä tekniset valinnat
  - tarvittaessa dokumenttien pohjalta joku muu kykenee toteuttamaan laaditut suunnitelmat
- Sisällön laajentaminen haluttuun laajuuteen
- Valittujen opetus- ja oppimistehtävien sekä oppimistehtävien ja materiaalien toteuttaminen ja liittäminen lopulliseen sisältöön sekä käytettäviin medioihin

Jyväskylän yliopisto – Tietotekniikan laitos

## Vaihe 5: ... Testaus ja arviointi

- Suunnitteluprosessin sekä tuotoksen testaus ja arviointi
  - oleellinen osa koko suunnitteluprosessia
- Testaus oikealla kohderyhmällä!
- Arviointi eri osa-alueilla:
  - 1) "katselmukset" suunnitteluprosessin eri vaiheissa
  - 2) oppimisasioiden arviointi toteutuksen jälkeen
  - 3) käyttäjiltä vaadittavien teknisten, pedagogisten ja sisällöllisten tietojen ja taitojen arviointi





## Täydentävä ja toistava verkko- opetuksen kehittäminen

- Suunnittelumalli perustuu täydentävään ja toistavaan verkko-opetuksen kehittämiseen; **uusi sisältöelementti voidaan helposti lisätä verkkokurssiin** seuraavan iteraation (suunnittelukierroksen) aikana
  - mahdollistaa verkko-opetuksen materiaalipankin luomisen
  - uudelleenkäytettävät sisältöelementit, oppimisaihiot sekä erilaiset pedagogiset ja tekniset ratkaisuideat voidaan tallentaa materiaalipankkiin helpottamaan seuraavan opintojakson suunnittelua



## Miten verkko-opetus vaikuttaa opettajan työhön?



## Miten verkko-opetus vaikuttaa opettajan työhön? (1)

- lisää ainakin alussa opettajan työtä ja intensiivisyyttä
  - paljon kirjoittamista
  - vie enemmän aikaa kuin perinteinen opetus
- vaatii parempaa ajankäytön suunnittelua
- vaatii sitoutumista ja hyvää motivaatiota
- oppimisprosessi siirtyy ”kauemmas” opettajasta ja enemmän oppilaan vastuulle – opettajan rooli muuttuu oppimisen ohjaamiseksi



## Miten verkko-opetus vaikuttaa opettajan työhön? (2)

- opiskelijat tavoitettavissa vain verkossa, jolloin ohjaukselle tulee uusia haasteita
- selkeiden, yksiselitteisten ohjeiden kirjoittaminen vaativaa
- aiemmin opettajan sisällöllinen osaaminen pääosassa; pedagoginen osaaminen jäänyt vähemmälle
- verkossa opettajan ei tarvitse olla enää kaiken hallitseva alansa asiantuntija (jaettu asiantuntijuus)



## Miten verkko-opetus vaikuttaa opettajan työhön? (3)

- opettajan oma oppimiskäsitys vaikuttaa oleellisesti verkko-opetuksen onnistumiseen
  - opettajan tulee tiedostaa oma pedagoginen näkemyksensä: miten ja miksi opetan?
- pedagogisen lähestymistavan valintaan kiinnitettävä entisistä enemmän huomiota
  - millaista oppimista haluaa edistää?
  - mitkä ovat oppimisen tavoitteet?
  - mitkä ovat opittavat sisällöt?
  - mitä opiskelijat jo osaavat?
  - miten opiskelija saavuttaa asetetut osaamistavoitteet?



## Miten verkko-opetus vaikuttaa opettajan työhön? (4)

- verkko-opetus vaatii yleensä opettajan oman pedagogisen paradigman muutosta
- opettajan oma tietotekninen osaaminen korostuu; uusien menetelmien käyttö opetustilanteissa sekä oppilaiden opastaminen
- ”hyvä” perinteinen opettaja pystyy olemaan myös hyvä opettaja verkossa, mutta omasta verkko-opiskelukokemuksesta on etua
- keskeistä opettajan asenne uutta toimintaympäristöä kohtaan





”Saanko osan arvosanasta jo pelkástään sillä,  
että uskalsin aamulla nousta sängystä ja  
kohdata julman maailman taas tänäänkin?”

**Lisätietoja:** [Leena.r.k.Hiltunen@jyu.fi](mailto:Leena.r.k.Hiltunen@jyu.fi)

Tallenne ja kalvot verkossa:  
<http://moniviestin.jyu.fi/ohjelmat/it/ope/maolin-syyspaivat-2008-lahti/>

